

ПРИНЯТО

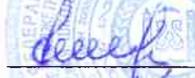
на педагогическом совете № 2

от 10.08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ ДО «Наурская ДШИ»

 П.М. Асабаева

10.08 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
(Срок обучения –5 лет)

2020 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения образовательной программы
3. Рабочие программы по учебным предметам
4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы
6. Список литературы
7. Учебные планы
8. Годовой календарный учебный график

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Хореографическое искусство» (далее – ДООП) разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в области хореографии в ДШИ.

ДООП «Хореографическое искусство» направлена на эстетическое воспитание и приобщение детей и подростков к художественному образованию.

Возраст детей, поступающих в 1-й класс, составляет от 7 до 9 лет.

Целью ДООП «Хореографическое искусство» является развитие значимых для образования, социализации и самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, личностных и духовных качеств.

В процессе обучения последовательно решаются следующие *задачи*:

обучающие:

- формирование исполнительских навыков в искусстве хореографии;
- знание основ теории и истории хореографии, владение наиболее употребляемой терминологией;
- *развивающие:*
 - развитие художественно-творческих способностей ребенка (фантазии, воображения, ассоциативного и образного мышления, чувства ритма, музыкального слуха, координации и пластики движения и т.д.);
 - развитие эмоциональной сферы;
 - укрепление психического и физического здоровья детей;

воспитательные:

- формирование художественно-эстетического вкуса детей средствами хореографического искусства;
- формирование духовно-нравственных качеств личности ребенка на основе приобщения к разнообразному миру высокохудожественных образов.

- формирование мотивационной сферы личности ребенка, в основе которой – интерес к хореографическому искусству и творческому труду, способность к самообразованию и творческой самореализации;
- социализация личности обучающегося, формирование активной общественной позиции в результате привлечения к концертной деятельности.

Образовательная программа реализуется посредством использования принципов личностно-ориентированного подхода, направленного на развитие каждого обучающегося независимо от уровня его способностей и исполнительских возможностей; дает возможность обучающимся, показавшим качественные результаты обучения и проявившим желание, продолжить обучение по той или иной дополнительной предпрофессиональной или общеразвивающей программе.

По окончании освоения ДООП выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатом освоения ДООП «Хореографическое искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

3. Рабочие программы по учебным предметам

Рабочие программы по учебным предметам ДООП «Хореографическое искусство» составлены на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России.

Программы по учебным предметам исполнительской подготовки:

Историко – бытовой танец

Классический танец

Народно – сценический танец

Ритмика

Постановка концертных номеров

Программы по учебным предметам историко-теоретической подготовки:

Слушание музыки и музыкальная грамота

История хореографического искусства

Все учебные программы выполняют функции:

- нормативную;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП

«Хореографическое искусство»

Оценка качества реализации ДООП «Хореографическое искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концертные выступления.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов, открытых показов. Контрольные уроки, зачеты и открытый показ могут проходить в виде просмотров концертных номеров. При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов по учебному предмету в учебном году.

При осуществлении итоговой аттестации, необходимо учитывать, что весь процесс приобретения знаний, умений, навыков в хореографическом классе предусматривает коллективное исполнительство как основную форму учебной деятельности. Итоговая аттестация проводится в конце срока обучения в форме дифференцированного зачета (открытого показа). Итоговая аттестация в виде открытого показа проводится по всем основным предметам исполнительской подготовки: классический танец, народно-сценический, современный танец.

Данный вид аттестации оценивается по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к хореографическому искусству, к занятиям танцами;
- наличие исполнительской культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в хореографии;

- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы на зачете, открытом показе, выставляется оценка по пятибалльной шкале.

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Допускается использование плюсов и минусов в выставлении оценок.

5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

Творческая и культурно-просветительская деятельность

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающихся в ДШИ создана комфортная развивающая творческая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий внутри школы (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- участия обучающихся и преподавателей в конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня – от районного до международного;
- участия в мастер-классах, проводимых специалистами среднего и высшего профессионального звена в области хореографического искусства;
- участия обучающихся и преподавателей в концертах от районного до международного уровня;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими организациями общего и дополнительного образования, учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Культурно-просветительская деятельность школы достаточно разнообразна по формам и содержанию, это:

- проведение отчетных концертов классов и отделения, а также общешкольных концертов;
- проведение тематических праздников для детей и родителей;
- проведение концертов, приуроченных к календарным праздничным датам;
- проведение концертов, ставших для ДШИ традиционными;
- проведение творческих мероприятий («Посвящение в первоклассники», концертов-лекций, тематических вечеров);
- участие в концертах районного и городского масштаба;
- совместное посещение театров, филармонии;
- система мероприятий в рамках Дня открытых дверей, др.

В процессе организации творческого досуга детей во внеурочное время весь комплекс мероприятий направлен на решение основных воспитательных задач:

- формирование у ребенка гуманистического мировоззрения;
- формирование гражданского самосознания;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- развитие потребностей и мотивов нравственного поведения;
- развитие креативности; как черты личности.

Методическая деятельность ДШИ

Методическая деятельность ДШИ представляет собой скоординированную систему мероприятий, целью которой является методическое обеспечение качества и результативности образовательного процесса.

Совершенствование образовательного процесса включает следующие направления методической работы:

- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (разработка рабочих программ по учебным курсам и предметам, учебно-дидактических материалов, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, разработка фонда оценочных средств, др.);
- совершенствование форм и методов преподавания с позиций современных педагогических технологий обучения (активного, проблемного, развивающего), творческих подходов;
- совершенствование форм и содержания внеурочной деятельности.

Кроме того, важной задачей методической деятельности школы является повышение профессиональной компетентности преподавателей.

Решение этой задачи осуществляется следующими методами:

- изучение (диагностика) уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем;
- предоставление преподавателям необходимой информации по основным направлениям развития дополнительного образования, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по вопросам обучения и воспитания детей;

- повышение квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;
- помощь в подготовке работников к аттестации на квалификационную категорию;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- ознакомление преподавателей с новыми педагогическими технологиями обучения, внедрение этих принципов в практику преподавателей школы;
- повышение общей психолого-педагогической культуры.

Методическая и культурно-просветительская деятельность ДШИ № 16 в рамках указанных направлений осуществляется согласно годовому плану работы учреждения на каждый учебный год.

6. Список литературы:

Нормативно-правовая база:

1. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приложение к приказу Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008)
3. Проект концепции развития Детских школ искусств в Российской Федерации от 30 октября 2013 г.
4. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2014 по 2020 годы.
5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).
6. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ.