ПРИНЯТО

на педагогическом совете № 2

от 10.09 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ ДО «Наурская ДШИ»
_____ П.М. Асабаева
10.09 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

(Срок обучения – 4 года)

2020г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы

3. Система оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы

4. Учебный план

5. График образовательного процесса

6. Программа культурно – просветительской деятельности

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральное искусство» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства в детских школах искусств.

Цель: дополнительной общеразвивающей программы:

Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и основами актерского мастерства, художественного слова, формирование практических умений и навыков в области театрального искусства.

Задачи: дополнительной общеразвивающей программы:

1.Образовательные:

-привить детям интерес к занятиям и любовь к театральному искусству;

- сформироватьу учащихся комплекс знаний, умений и навыков в области театрального искусства;

- освоить учащимися музыкальную грамоту, необходимую для владения театральным искусством в пределах программы;

- овладетьучащимися основными исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять художественные и драматические произведения.

2.Развивающие:

- развить эмоциональные и эстетические качества;

- развить музыкальные способности: слух, ритм, память и музыкальность;

- развить чувство актерского ансамбля (чувство партнерства), артистизм;

- развить творческое воображение, внимание, фантазию, логическое и образное мышление;

3.Воспитательные:

- воспитать художественный вкус, интерес к театральному искусству;

- воспитать важнейшие психофизические качества;

- воспитать культуру поведения при публичном выступлении;

- воспитать чувство ответственности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения общеразвивающей программы в области Театрального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области театральной подготовки:

- умений исполнять танцевальные номера в сценах и композиций;

- знаний принципов взаимодействия музыкальных и театральных средств выразительности;

- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

- навыков актерского ансамблевого исполнения произведений;

- навыков сценической практики;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области теоретической подготовки:

- знаний музыкальной грамоты;

- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- знаний характерных особенностей музыкальных жанров.

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества ОП «Театральное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Форма, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся:

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет и направлен:

- на поддержание учебной дисциплины;

- ответственную организацию домашних занятий (самостоятельной работы обучающегося);

- повышение уровня освоения текущего учебного материала;

- выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету.

В качестве форм текущего контроля используется:

- работа обучающегося на уроке;

- просмотры на открытых уроках для родителей;

- контрольнаяработа;

- домашняя работа;

- опрос;

- прослушивание;

- творческая работа;

- тестирование;

- проверочная работа;

- участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др.

Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, годовых оценок.

Цель **промежуточной аттестации** - определение уровня подготовки обучающегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу. Промежуточная аттестация проводится для обучающихся в форме контрольного урока, зачета.

формы	периодичность	классы
контрольный урок	конец каждой четверти	1-4
контрольный урок	1 полугодие, II полугодие	1-4
академический концерт (переводной зачет)	1 полугодие, II полугодие	5

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения программы учебного предмета и проводится для обучающихся выпускных классов в виде итогового зачета по предметам:

1.Основы актерского мастерства

2.Художественное слово

3. Сценическое движение

4. Предмет по выбору (Общее фортепиано)

Критерии оценок:

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценки текущей и промежуточной аттестации:

Для более полного оценивания знаний, умений и навыков обучающихся по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в МБОУ ДО «Наурская детская школа искусств» установлена 5-ти балльная система оценок. Оценка «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» неудовлетворительно. В зависимости от сложившихся традиций и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление учащегося.

Оценка качества реализации общеразвивающей образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как: зачеты,контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование,технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для этого создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетной ведомости словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета или контрольной работы качество подготовки обучающегося

оценивается по пятибалльно шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской школы искусств.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

6. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области театрального искусства в интересах личности, общества и государства;

- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачами являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;

- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности школы являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;

- отбор и подготовка наиболее одарённых учащихся к получению профессионального образования;

- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;

- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда

художественного творчества;

- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;

- организация и проведение научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

1. учебная деятельность;

2. методическая работа;

3. повышение квалификации педагогического и административного состава;

4. инновационная деятельность;

5. концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у учащихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области музыкального искусства.